



Catalogue 2019

*ateliers culture  
et patrimoine*



“ Guide-conférencière nationale expérimentée et diplômée depuis 2001, le partage de mes connaissances a toujours été indispensable pour moi. Originnaire de la région parisienne, j'ai planté mes racines en Périgord en 2006 après avoir passé mes vacances en Dordogne depuis ma plus tendre enfance. C'est ici que mon amour du patrimoine s'est développé ; il est donc naturel pour moi de chercher à le transmettre, par le biais de visites guidées sur sites et par des ateliers culturels à destination des enfants.

Ces ateliers sont à destinations des établissements scolaires, accueils de loisirs, associations, établissements sociaux-éducatifs... Ils auront lieu au choix au sein de l'établissement ou aux alentours, en extérieurs. Tous ces ateliers sont modulables, et peuvent être décomposés en plusieurs séances ... à votre guise ! Une fiche de présentation détaillée de chaque atelier est disponible sur simple demande. ”

*Elodie Fleury*

## VIVRE AU MOYEN AGE : LES CHATEAUX-FORTS

*Les paysages de notre région nous montrent aujourd'hui des restes de la féodalité : les châteaux-forts, entre autres ! Mais pourquoi et comment ont-ils été construits ?*

**Public ciblé : cycle 1 et 2 / enfants de 3 à 7 ans**

### Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- imaginer
- coopérer
- recycler
- manipuler
- comprendre

### Le contenu de l'atelier :

- observer le paysage de notre région pour y trouver les traces du Moyen Age (11ème au 15ème siècles)
- la vie quotidienne des seigneurs au Moyen Age
- comprendre l'architecture militaire médiévale et ses fonctions

### Les compétences mobilisées :

- comprendre par la manipulation et la re-création
- devenir bâtisseur au sein d'une équipe menant une tâche commune
- réutiliser des emballages vides de la « poubelle jaune » pour construire



## LES BASTIDES DU PERIGORD



*Construites entre le 13ème et le 14ème siècle, les bastides du Sud-Ouest de la France sont l'expression d'une véritable politique d'aménagement du territoire !*

*Après une introduction surprenante du Bailli envoyé par le roi de France, les enfants sont embarqués à la manière d'un jeu de rôle. Ils deviendront marchands ou artisans et vivront la société médiévale et son quotidien.*

**Public ciblé : cycle 3 / enfants de 8 à 11 ans**

### Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- comprendre
- jouer un rôle
- coopérer
- anticiper
- créer

### Le contenu de l'atelier :

- découverte des bastides
- la vie quotidienne des marchands et artisans au Moyen Age
- création urbanistique sur le modèle médiéval

### Les compétences mobilisées :

- penser et anticiper la vie en collectif
- prendre possession de son rôle pour un travail de groupe
- intégrer une spécificité régionale dans une période historique
- étude de l'occupation et la transformation de l'espace par les activités humaines

# DEVENIR ACTEUR DE L'HISTOIRE

## LA BATELLERIE SUR LA DORDOGNE

Jusqu'au 19ème siècle, une très grande partie de l'économie s'est faite autour et grâce aux rivières. Ce fût ainsi en Périgord où la batellerie joua un rôle primordial, dans la vallée de la Dordogne notamment.

### « Petit-Chêne descend la Dordogne » - Atelier conté

*En suivant et en participant aux aventures de Petit-Chêne, les enfants découvrirons la construction fluviale en bois et l'histoire de la batellerie sur la Dordogne, ou comment un arbrisseau devient une gabarre, rencontre Argentat le courpet qui lui enseigne la navigation et lui permet d'affronter le terrible Coulobre !*

**Public ciblé : cycle 1 /enfants de 3 à 6 ans**

#### Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- comprendre
- imaginer
- jouer
- participer
- expérimenter

#### Le contenu de l'atelier :

- histoire contée de la construction des gabarres
- la batellerie du 19ème siècle
- la vie quotidienne autour de la rivière au 19ème siècle
- expérimentation scientifique

#### Les compétences mobilisées :

- agir à l'intérieur d'un récit pour le comprendre
- utiliser un vocabulaire approprié
- premier contact avec l'histoire locale, la navigation et son imaginaire



### «Ohé Gabarrier ! »

*A l'aide d'un livret pédagogique créé par l'animatrice, les élèves étudierons la batellerie et participerons à un jeu de rôles en équipe pour un apprentissage ludique.*

**Public ciblé : cycle 2 et 3 /enfants de 7 à 11 ans**

#### Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- apprendre
- coopérer
- comprendre
- jouer un rôle
- expérimenter



#### Le contenu de l'atelier :

- la batellerie du 19ème siècle : topologie des embarcations, trafics de descente ...
- la vie des gens de rivières au 19ème siècle
- économie locale et régionale

#### Les compétences mobilisées :

- intégrer une spécificité régionale dans une période historique
- utiliser un vocabulaire approprié spécifique
- lire des cartes
- appliquer les connaissances acquises dans les réponses au livret pédagogique
- être acteur de l'histoire au sein d'une équipe

# HISTOIRE DE L'ART ET ARTS VISUELS

## L'ART AU TEMPS DE LA PREHISTOIRE



*L'art est une invention humaine qui remonte au paléolithique : l'Homme s'est accordé un temps pour la création.*

**Public ciblé : cycle 1 à 3 /enfants de 3 à 11 ans**

Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- observer
- expérimenter
- coopérer
- inventer
- comprendre

**Le contenu de l'atelier :**

- approcher l'environnement et le mode de vie de l'Homme préhistorique (vie quotidienne et vie spirituelle)
- découvrir l'art pariétal
- expérimenter des techniques picturales

**Les compétences mobilisées :**

- aborder la notion du temps long
- manipuler des pigments et des ustensiles
- créer de manière réfléchie une fresque collective

## INITIATION A L'IMPRESSIONNISME EN COMPAGNIE DE CLAUDE MONET



*Au 19ème siècle, quelques peintres osèrent changer les règles de l'art classique pour aller au plus près du motif et le peindre sur le vif. Et si nous essayions la peinture en plein air?*

**Public ciblé : cycles 1 à 3 / enfants de 3 à 11 ans**

Les objectifs pédagogiques :

- découvrir
- observer
- expérimenter
- s'exprimer
- ressentir
- comprendre

**Le contenu de l'atelier :**

- aborder l'histoire de l'art et la peinture de paysage
- découvrir l'Impressionnisme
- expérimenter des techniques picturales : devenir acteur de la création artistique

**Les compétences mobilisées :**

- peindre en extérieur
- utiliser différents matériaux
- choisir un motif et le représenter
- exprimer ses émotions



**ELODIE FLEURY**

Guide-conférencière nationale,  
animatrice d'ateliers culturels et ludiques

302 B chemin des Pouroutoux  
Sauveboeuf  
24150 LALINDE

Tél. : 06 11 35 58 71

Email : [elodie.fleury@artsetcultures.fr](mailto:elodie.fleury@artsetcultures.fr)

**Web : <http://www.artsetcultures.fr>**

Je suis entrepreneure-salariée associée de la Coopérative d'Activité et  
d'Emploi Coop'Alpha 24

N° de SIRET 482 371 481 00045